

Informe de Actividades

Guatemala, 04 de noviembre del 2022

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 061-2022, (único producto)

Actividades

- a) Realización de la primer y segunda fase de castings (audiciones para la selección de actores)
- b) Realización de talleres de actuación con las y los actores preseleccionados para formar parte del elenco.
- c) Realización de la primer y segunda fase de scoutings (búsqueda de locaciones)
- d) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

a) Realización de la primer y segunda fase de castings (audiciones para la selección de actores)

Primera Fase:

Se hizo una convocatoria para actores tanto en la Ciudad de Guatemala, como en comunidades de San Pedro Ayampuc. En esta fase se realizaron entrevistas cortas con preguntas muy basicas que nos dieron una idea de si la persona cabe dentro de los criterios de los personajes y si tiene vocación actuaral.

Segunda fase de castings

Se realizó una fase de "Call Backs", es decir, se llamó a las actrices y actores para un casting más específico para los personajes de Nubia, Molly, Romero y Kevin. Se hicieron entrevistas más específicas y más personales.

b) Realización de talleres de actuación con las y los actores preseleccionados para formar parte del elenco.

Se decidió realizar el taller con Lola Vásquez, Molly Swan, Esteban López, Jozef Coxaj, Vanessa Hernandez, Ghandy Coxaj y Paty Saquics. Participó el director Joaquín Ruano, la productora Pamela Guinea y la Acting Coach Evelyn Price. El evento se realizó en Casa Amano y se grabaron tantos los castings como los ensayos y el taller.

Los talleres los realizó la acting coach Evelyn Price y consistió en una serie de ejercicios de respiración, de conocimiento del cuerpo, de danza y movimiento con la música, de interpretación de personajes, de improvisación.

c) Realización de la primer y segunda fase de scoutings (búsqueda de locaciones)

Se realizaron 3 viajes/etapas de scouting, el primero a Tactic, Alta Verapaz, donde se hizo un reconocimiento del area de los alrededores al pueblo, en especial el barrio situado cercano a la iglesia, donde hay altares a dos casas con fachadas que nos interesan. Se contacto a los dueños de las casas y las autoridades locales para buscar los permisos correspondientes.

El segundo scouting fue en las comunidades de Carrizal y La Choleña, en los municipios de Guatemala y San Pedro Ayampuc. Aquí se hizo un scouting más a profundidad donde se buscaron locaciones mas especificas, como la casa del personaje principal y las calles y veredas donde transita.

La tercera fase fue un scouting en la Ciudad de Guatemala, en especifico en el Centro Comercial Capitol, donde sucede gran parte de la historia. Ahí se entró en comunicación con los administradores y algunos de los dueños de locales, para tener listos los contactos y permisos.

Producto 1. Registro documentado de la preproducción del largometraje denominado “Nosotros”, que incluya el proceso de la selección del elenco, la selección de las locaciones y contenido de los talleres de actuación, adjuntando fotos y videos como constancia de lo realizado.

PROCESO DE SELECCIÓN DEL ELENCO

El equipo que realizó el castig consistió en:

Director: Joaquín Ruano
Productora: Pamela Guinea
Productora Local: Candelaria Carrera
Conductor: William Segura

Personas que participaron en esta primera etapa:

Gandhy Coxaj Carrera
Brenda Noemí González Catalán
Jazmín Ayala
Ana Morales
Daniela Catalán
Sandra Catalán
Wendy Sandoval
Lucrecia Santos
Sindy Salguero
Leidy Martínez
Jozef Coxaj
Yenifer González
Jenifer Reyes
Andrea Lorenzana
Candelaria Carrera
Alma Ignacio
Vilma Carrera
Paty Saquics
Vannesa Hernández
Molly Swan
Lola Vázquez
Esteban López

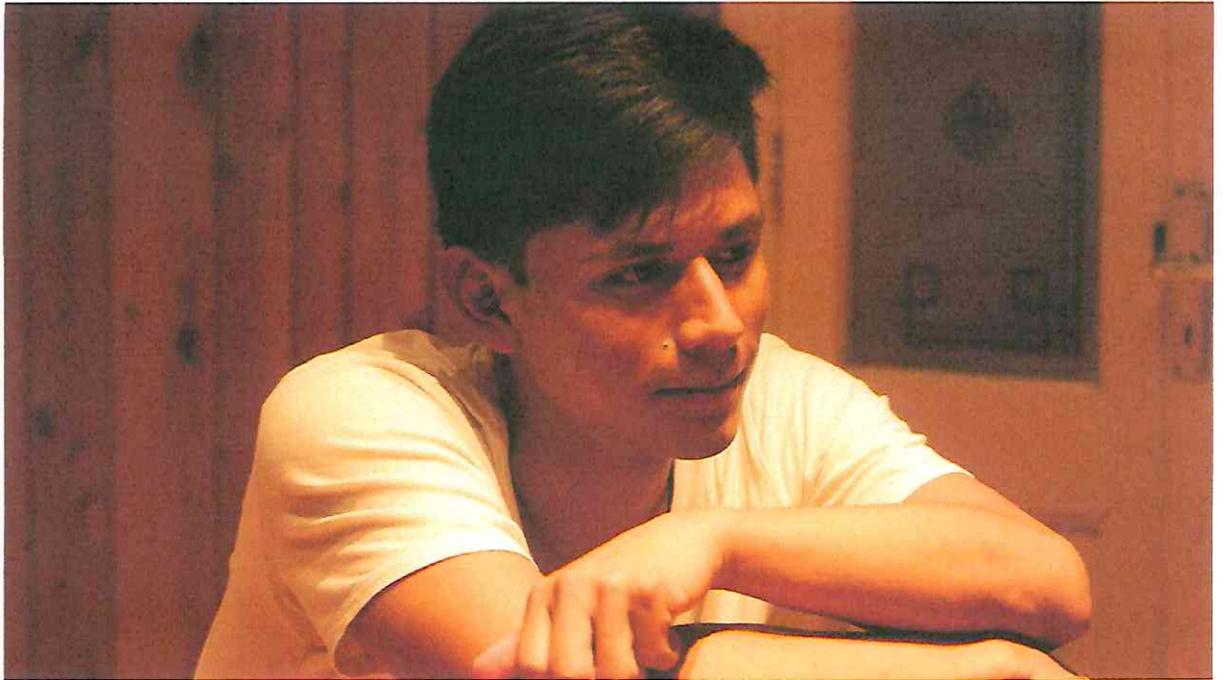
De esta primera etapa se hizo una selección de las personas que sentimos que tienen características similares a los personajes y que tienen vocación actoral.



Molly Swan



Jozef Coxaj



Esteban López



Lola Vásquez

Talleres de actuación

El taller esta basado en la tecnicas de actuación del **Teatro del Oprimido de Augusto Boal**:

“El Teatro del Oprimido es una formulación teórica y un método estético, basado en diferentes formas de arte y no solamente en el teatro. Reúne un conjunto de ejercicios, juegos y técnicas teatrales que pretenden la desmecanización física e intelectual de sus practicantes y la democratización del teatro”

También se hicieron ejercicios y juegos del libro **juegos y par actores y no actores de Augusto Boal**.

juegos y par actores y no actores requiere para su práctica de un conjunto de ejercicios, más de cuatrocientos, recogidos en *Juegos para actores y no actores* y dirigidos tanto a actores profesionales como a aficionados. Más allá de sus orígenes teatrales, *Juegos para actores y no actores* se ha impuesto en todo el mundo como un texto fundamental en diversas actividades humanísticas: psicología, psicoterapia, arte, educación, trabajo social y trabajo político.

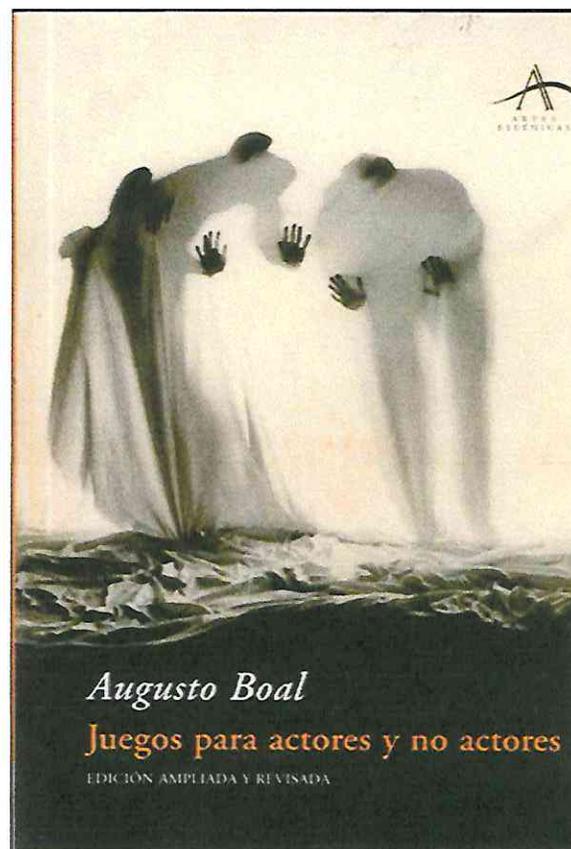


El director Joaquín Ruano, la actriz Molly Swan y la acting coach Evelyn Price realizando ejercicios de respiración.

Teatro del Oprimido de Augusto Boal



Juegos y para actores y no actores, Augusto Boal





La actriz Molly Swan y la acting coach Evelyn Price realizando ejercicios de danza y coordinación.



El director Joaquín Ruano, la actriz Molly Swan y la acting coach Evelyn Price realizando ejercicios de concentración.



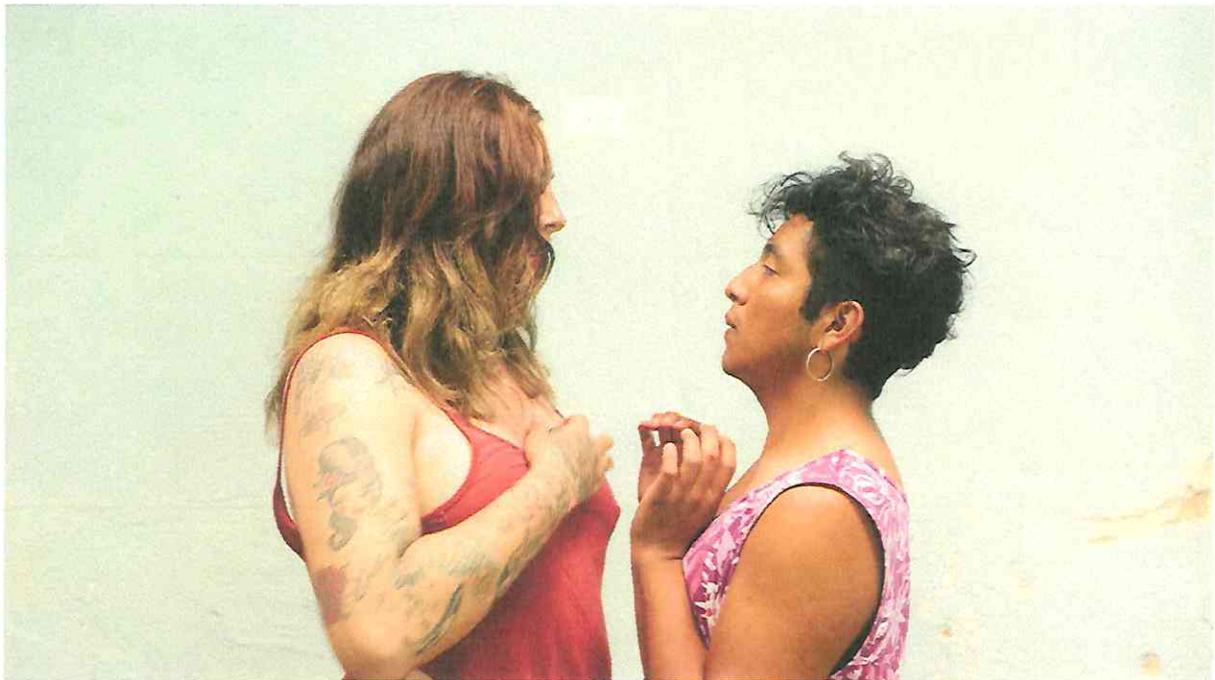
Los actores Jozef Coxaj y Esteban López realizando ejercicios de improvisación.



El actor Jozef Coxaj realizando ejercicios de concentración.



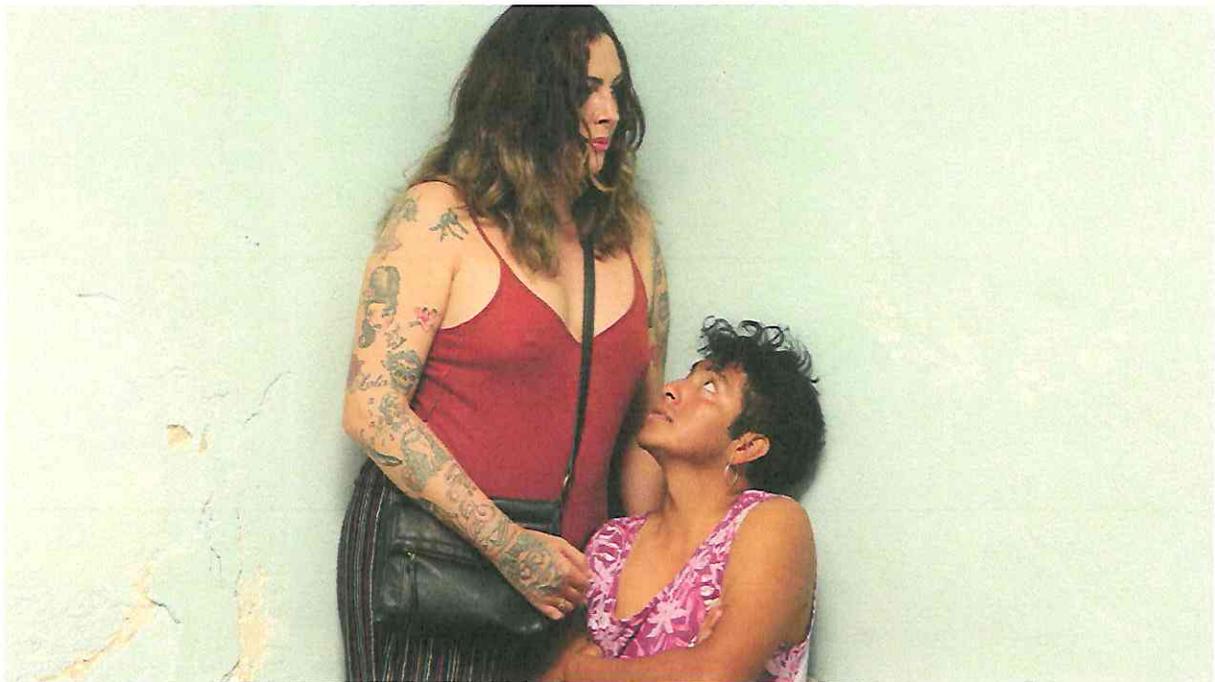
La actriz Lola Vásquez y el actor Jozef Coxaj realizando ejercicios de concentración.



La actriz Lola Vásquez y el actor Jozef Coxaj realizando ejercicios de concentración.



La actriz Lola Vásquez y el actor Jozef Coxaj realizando ejercicios de improvisación.



La actriz Lola Vásquez y el actor Jozef Coxaj realizando ejercicios de Improvisación.



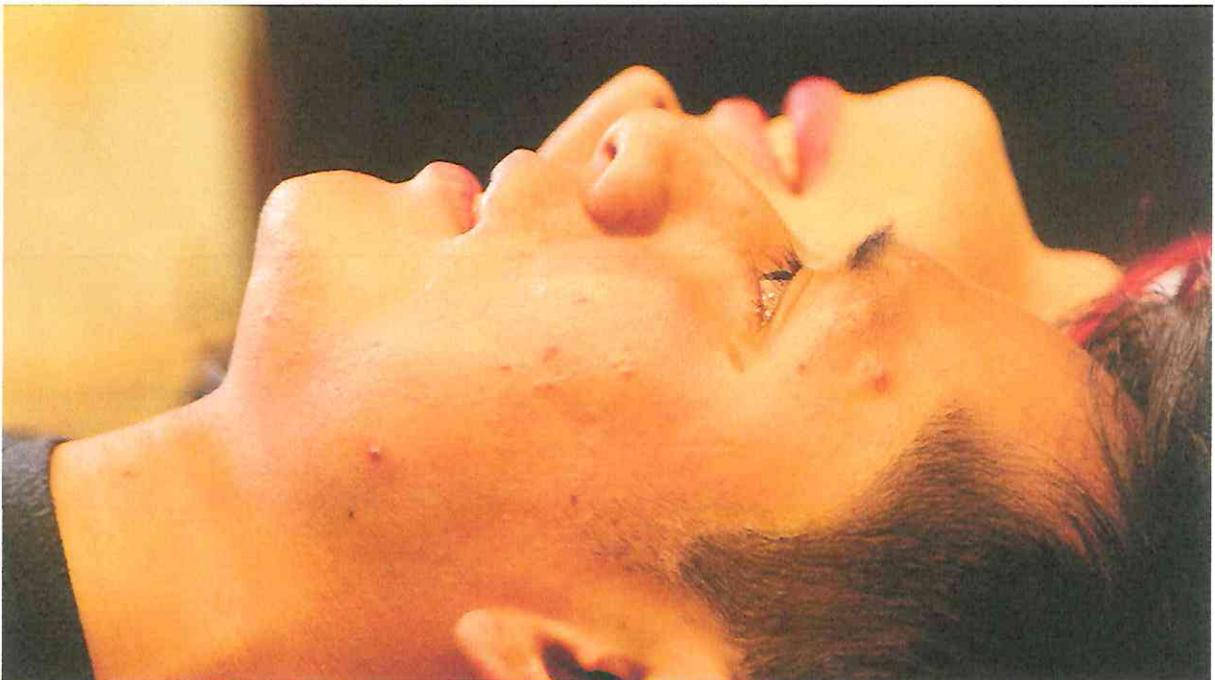
La actriz Lola Vásquez y el actor Jozef Coxaj realizando ejercicios de Improvisación.



La actriz Molly Swan y el actor Esteban López realizando ejercicios de concentración.



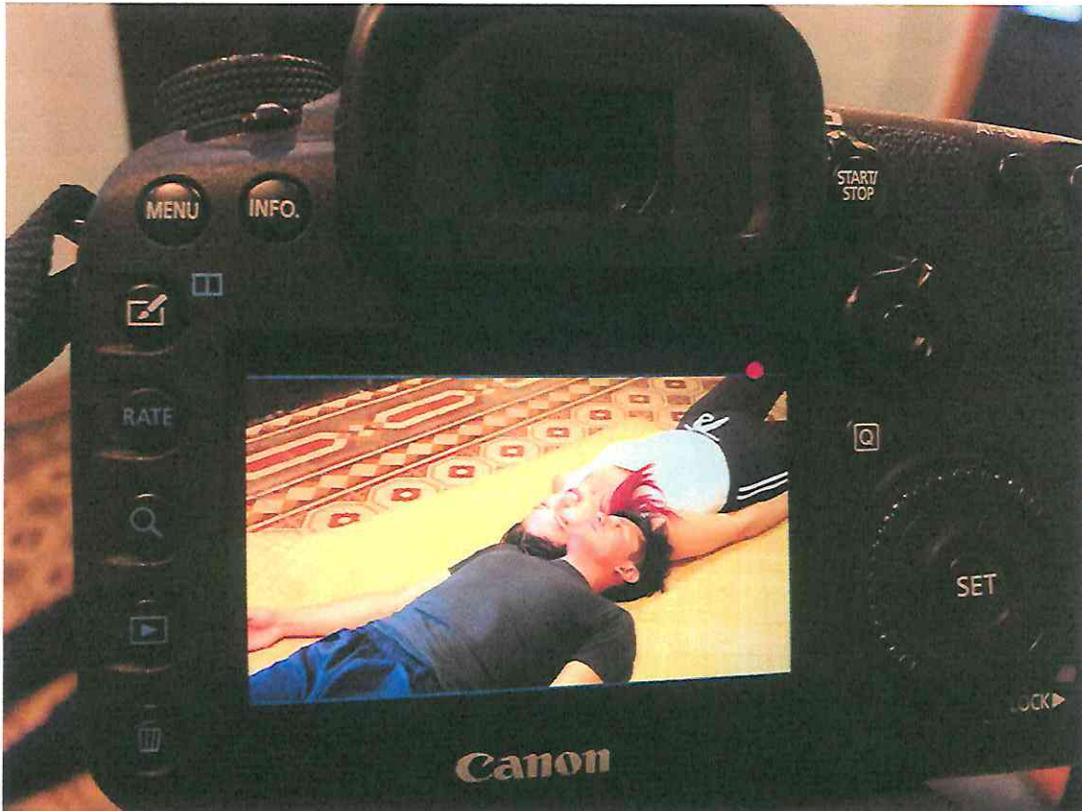
La actriz Molly Swan y el actor Esteban López realizando ejercicios de coordinación.



La actriz Molly Swan y el actor Esteban López realizando ejercicios de improvisación.



La acting coach Evelyn Price explicando las metodologías.



La actriz Molly Swan y el actor Esteban López realizando ejercicios de improvisación.



El director Joaquín Ruano documentando la improvisación de la actriz Molly Swan y el actor Esteban López.

Selección de locaciones

Scouting San Pedro Ayampuc

Casa Corredor



Casa Exterior Patio



Casa Cocina Cuartos



Caminos y Veredas



Caminos y Veredas



Casa Cocina Cuartos



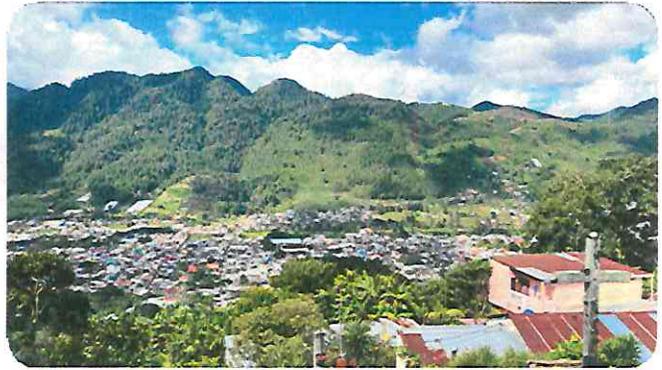
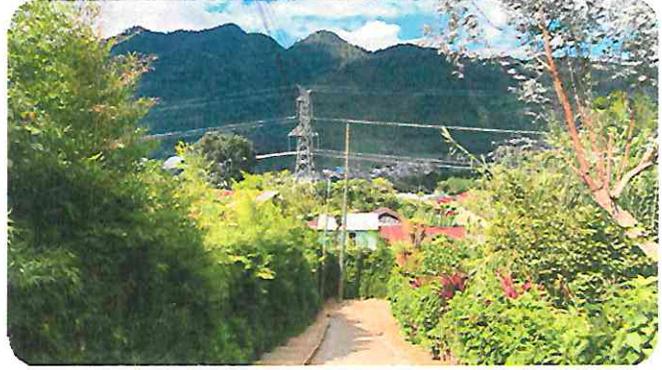
Casa
Corredor



Casa Cocina Cuartos



Scouting Tactic, Alta Verapaz



Fachadas y CarrosTactic



Centro



Comercial
Capitol



Joaquín Ruano

Vo.Bo.

Licda. Carmen Petrona Xjuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes